1667 30 xbre

Notta fedele de quadri sono in casa del S.r Bartolo Caccia dà Mandello che nell'inventario del med.o S. Bart.lo non si sono messi tutti

à milano Prima nella camera oue dorme un quadro assai grande qual rapresenta il Crocifisso spirante senza cornice

Altro di minor grandezza che representa S. Gio: nella Marina che sta legendo in un libro con cornice nera et filo d'oro

Altro poco più grande representante S. Francesco con la croce in mano et con la mano sopra una testa di morto senza cornice

Altro representante xpo al sepolcro con cornice nera

Altro che representa santa Dorotea con un cestino di frutta in cornice nera et filo d'oro

Altro della medema qualità e grandezza representante santa Catterina da Siena, anche con filo d'oro

Altro representante nostro sig.re che porta al Caluario la croce senza cornice sù l'asso

Altro parimente sù l'asso dell'istessa grandezza rapresentante la B. V. M. col figlio in braccio che l'accarezza

Altro quadretto con cornice nera et filo d'oro che rapresenta la depositione di xpo dalla Croce

Altro rapresentante S. Fran.co in piedi con la croce in mano di cornice nera et filo d'oro

Vna cassettina nella quale vi è san Pietro Martire fatto di rilieuo, e colorito, serrato con vetro

Nel Salone di sopra

al S. Nolano Pma un quadro assai grande qual si serra in due parti rapresentante il cenacolo di nro sig.re con gl'Apostoli senza cornice

Altro assai grande rapresentante la B. V. M. col figliolino che scherza con san Gio: Batta porgendoli un fiore con la mano dritta nel quale si vede S. Gioseppe à man dritta della V. et alla sinistra S.ta M. Elisabet che tiene S. Gio: Batta con cornice come del rosso di noce

Altri quattro che rappresentano le quattro staggioni dell'anno fatti à paiessaggio cioè Primauera, estate, Autunno, et Inuerno con cornice di rosso di noce assai stretta

Una cassettina rossa fatta in ott'angolo nella quale si uede sculpita la Madona degl'Angieli in mezza ~~di un~~ raggij dorati coperta con uetro

uenduta

Altra cassetta bislonga assai grande nella quale si scoprano fatte di rilieuo le tre Marie della V. che stanno guardando tutte meste rimetter nel sepolcro dal Centurione et Nicodemo il Nostro Sig.re morto coperta parimente con uetro

s. Milano Un retratto del S.r Gerolamo Caccia senza cornice

ut 2.o Un retratto della S.ra Camilla Caccia senza cornice

ut 1.o Altro ritratto assai piu grande con la persona intiera del S.r Bartolomeo Galli ~~Caccia~~ qual tiene per mano un figliolotto senza cornice

Nella camera in cima al salone di sopra

Pm̃a un quadro che rapresenta un Satiro qual abraccia una donna nuda con cornice assai larga di pero nera con filo d'oro

ut 2.o Altro rapresentante S. Giulio che nel lago ~~dell~~ da la beneditione a non sò che animali con cornice nera et filo d'oro

Altro rapresentante la B. V. M. col figliolino in braccio che sta con le braccia agroppate senza cornice

ut 2.o Altro che dimostra un anima che uscita dal purgatorio uien inalzata da' doi Angeli al Cielo con cornice nera et filo d'oro

Altro che dimostra la testa del nostro Saluatore sopra l'asso senza cornice

Nelle due Camere uerso il giardino oue dormano i figlij

Pm̃a nella pm̃a Camera un quadro fatto à notte rapresentante una donna ignuda che con un pugnale si ferisce il petto con cornice pari al rosso di noce

Altro sopra la carta rapresenta S. M. Madalene auanti il crucifisso qual fa piu figure

Altri sei senza cornice tre paiessaggi, e tre fruttere tutti d'un'istessa grandezza et largezza

Nell'altra Camera un quadro rapresentante S. Carolo con le mani giunte
nanti il crucifisso senza cornice
Altro della madona col figliolino in braccio che scherza con S. Gio Batta
con cornicetta piciola simile al rosso di noce
Altri sei simili à quelli dell'altra camera, tre paesaggi, et tre frutte
re tutti d'un istessa grandezza e longezza senza cornice come sa
Nell'Andito di sopra in mezzo alle Camere
~~Pmo~~ Vi sono sei quadri assai grandi tutti d'un istessa grandezza, e
largezza con cornice come di rosso di noce a tutti simile il pmo de quali
rapresenta la fede che sta con la mano sopra un libro, e l'altra
al petto, oue si scorgano tre Moschetti con letti al disotto
Il secondo rapresenta la patienza che con ~~[illegible]~~ croce in mano tiene l'
altra al petto, nel qual si veggono molti altri personaggi
Il terzo rapresente S. Gio Batta ~~[illegible]~~ con un lanternone in mano seguito
da gran turba con l'agnellino à piedi, oue si vede scritto a
basso l'Euangelio di San Gio:
Il quarto rapresenta quando nostro sig.re risuscitò Lazaro quadriduano
nel qual si veggano molte altre psone
Il quinto rapresenta la Madalena in ginochione con un libro aperto
auanti, et molti homini à Cauallo che li sono p auanti, oue si vede
che anche laua i piedi à Giesù nel cenacolo
Il sesto rapresenta nostro sig.re oue disse à San Paulo. Saule ver
me persequeris, oue si vede il sud.o ~~[illegible]~~ da Cauallo
Altri dodeci quadri d'un istessa grandezza et largezza in carta con
cornice nera. Quattro de quali rapresentano il figlio prodigo, uno
oue fugi dal Padre, l'altro oue staua allegram.te con le Meretrici
il terzo oue staua guardando i porci il quarto oue ritorno al padre
dal qual fù cortesamente accettato
Altri quattro rapresentano il ricco Epulone uno doue dalle donzelle si fa
pettinare, l'altro oue stà con esse allegram.te, il terzo oue vien amalato
e pianto dalla moglie il quarto oue dal Demonio vien gettato all'Infer
no

Altri tre rappresentano la Casta Susanna, uno oue da uecchioni uien
discortamente guardata per esser accusata, l'altro oue l'istessi la
vogliano uiolare, il terzo oue dal Giudice uien ingiustamte
accusata et condannata.

L'Altro ultimo de Dodeci rappresenta la lapidatione di Daniele

L'Altri quattro in Cartone rappresentanti le quattro età dell'huomo, cioè la
fanciullezza, la giouentù, la uirilità, et la uecchiaia, senza cornice

Altro che dimostra la testa d'huomo come ritratto et altro del medesimo come di donna
in cartone senza cornice

Nella Camera uicina alla dispensa

Prmã un quadretto di S. Pietro, et altro di S. Paulo tutti duoi simili
con cornice nera

Altro parimente con cornice nera et filo d'oro rappresentante lo
stimo san Paulo

Altro rappresentante San Geralamo che lege un libro con cornice nera
assai stretta

Altri doi paesetti con cornice nera

Nel uenir abasso p la scala

Un quadro in forma d'un uscio di fenestra rappresenta da una parte
la V. Annonciata dall'altra l'Angelo che annoncia sopra lasso

Altro senza cornice rappresentante la uergine che allatta il bambino

Nel portico sotto la Camera che dorme il Bartolo

Quattro quadri fiamenghi tutti d'un istessa grandezza et larghezza
il primo rappresenta una Caccia che si fa da doi huomini à Cauallo, il
secondo è un paesaggio con palazzi dentro et molti huomini e
donne che fanno l'amore, il terzo è paesaggio, oue uno sta
guardando pecore, et un huomo et una donna lo corrano con una
testa in testa, il quarto paesaggio parimte oue molti huomini
e donne ballano e danzano

Altri doi senza cornice fatti à quadro uno è un porto di mare
oue si caricano le barche di legna et l'altro dimostra molti huomini e
donne chi mangia chi beue, e chi balla chi sona &

Altro paesaggio nel quale si uede che un angelo scaccia di quello il
Demonio con cornice simile al ...

La Madona mano di Moncalvo, altra di Federico Zuccaro
La Samaritana copia del Cerrano. S. Fran.co della med.a mant.a
L'anima leuata da gl'Angioli di Moncalvo
S. Bernardino del Cerrano. La pietà copra il rame
Vna mad.a con il Bamb.o S. Bernard.o et S.to Ant.o
Vna pietà del Ganino. Il xpo con li duoi Ladroni
Vna mad.a con S. Lorenzo, et S. Gio. Batta
Vna Testa del Morazone. Vn xpo copia del Rubens
Vna Testa di S. Paulo di Gaud.o Vn xpo morto del Cerano
Vna Venere, et amore 2. Vn xpo, Vn S. Fran.co
San Gio. Alla Marina
Il ritratto del S. Borth.eo Gallina et S. Borth.eo di Carlo Cani
Vn Anta con la madalena d'ambe le parti del Ganino
San Pietro Martire nella Casetta col uetro auanti
Il Ritratto del S. Ant.o Caccia del Cani con la S.ra Fran.ca
Il Ritratto del S. Gio. Fran.co Caccia del med.o con la S.ra Gouena
Vna matrona Romana, et ritratto d'un cauagliere
maniera di Tiziano
Il ritratto del S. Gerolamo Caccia del Cani
Il ritratto della sig.ra Camilla Gallina
Il ritratto del S. Borth.eo Caccia

Altri tre rappresentano la Casta Susanna, uno oue da vecchioni vien discostamente guardata per esser accusata, l'altro oue l'istessi la

Doi coffoni di veluto cremesi con sue tolle dorate buoni, con sue coperte di tela sangallo ne quali vi erano

Genuoli n.o 5 mezzati. Mantini n.o 9

Tovaglie n.o 3 grande da Tavola. Camisie n.o 3 usate

Fodrette piciole n.o 6. Una tovaglia d'altarino

Serviette n.o 4. Genuoli novi con pezza

Tovaglie da Cana n.o 2. Un altro con oro

ne doi coffini in St.o Marco

Scosoli n.o 2. Una copertina da vuna di raso cremesi et altra di raso bianco. Un cendali da vuna cremesi

Un rochetto di cendale. Una fossa. Un tapeto di Brocadello. Una copertina di cendale con rete

Un pavaione con rete

Un Rochetto, Brustia, Brustijno, pettine, et specchio ~~con~~ et nettapettine con fornitura d'argento

Un aqua santino ricamato. Un quadretto dell'anunciata

Un matarazzo di Gona, una coperta frusta

Due para col Rette di seta, bottoni, et cordella d'argento

Due cavezzi di tela di canepa uno, et l'altro di ~~[illegible]~~ lino

Un xpo d'osso. Un scrittorio d'oliva con dentro varie cose

Una pettenera ricamata. Una copertina di cendale cremesino

Una copertina di Brocadello. Una morsina di cendale

Un para Genuoli vetili. Un para di canepa rotti

Altro para di canepa rotti. Altro di canepa mezzati

Serviette n.o 3 Mantini n.o 6 vetili

Tovaglie da tavola mezzate n.o 2

Tovaglie da cucina n.o 3. Scosoli n.o 6

Sugamani n.o 6. Strazzi per la serva n.o 6

Maniche di tela lin doppie para n.o 2

Altro paesaggio nel quale si vede che un angelo scaccia di quello il
Demonio con cornice simile al ...

La Madona mano di Moncalvo
Altra di Fed.o Zucc.o
La Samaritana cop.a di Cevano
S. Franc.o della Med.a
Una anima portata da Angiol. del Moncalvo
S. Bernard.o Cevano
Una pietà copra il Rame
Una Madona con il Bam.o S. Bernard.o e S. Ant.o
Una pietà del Lanino
Un Xto con l. duoi Ladroni
Una Mad.a con S. Lorenzo e S. Gio. Batt.a
Una testa moraz.e
Un Xto cop.a del Rubens
Una testa di S. Paolo di Gaud.o
Un Cristo morto del Cerano
Una Vesere et Amore
Un Cristo
Un S. Franc.o
S. Gio. alla Marina
Un Retratto del S. Barth.o Gallina e S. Barth.o di Carlo Cani
Un Anta con una Madalena Lanino
S. Pietro Martire
~~S. Giovan.~~
Retratto del S. Ant.o Cucin di Carlo Cani
Retratto del S. Fran.co Cucin con il S. Barth.o Cani
Una Vedova Romana
Un retratto di Caravaggio cop.a di Tiziano

Altri tre rapresentano la Costa Sussanna, uno oue da uecchioni uien

Ritratto del Sig.r Cav.r Lucia del Cari

Altro paesaggio nel quale si uede che un angelo scaccia di quello il
Demonio con cornice simile al [illegible]

Lenzoli n.° 5 mezzali
Mantini n.° 9
Tovaglie n.° 3 grandi da tavola
Camise n.° 3 usate
Fodrette piccole n.° 6
Una tovaglia di [illegible]
[illegible] n.° 4
Lenzoli nove un paro
Tovaglia di Cura n.° 2
altra con oro n.° 1
[illegible] n.° 2
Coppine di Cura una di raso cremesino una
et altra di raso [illegible] con [illegible] d'oro
Un cendale di cura cremesi
Un rochetto di cendale
Una fascia
Un tapeto di [illegible]
Una coppina di cendale con rete
Un pavione con rete
Un rochetto
Brustin
Brustin
Specchi con [illegible]
pettine
et [illegible] pettine
Un [illegible]
Un quadretto piccolo

Altri tre rappresentano la Costa Susanna, uno oue da uecchioni uica

Un matarazzo d'lana
Una coperta [illegible]
Due paia calzette d'seta
Bottoni et iondella d'argento
Due carreggi tela
Un Cristo d'osso
Un scritt.o d'oliua
Una petenera ricamata
Una coperta di zendale cremesino
Un ~~[illegible]~~ d'coperta di brocadello
Una mantina di zendale
Un paia lenzol sotili
Un paia lenzol di canepa rott.
altro paia di canepa rott.
altro paia di canepa mezat.
~~[illegible]~~ n.o 3.
Mantini n.o 6 sotil.
Tovaglie da tavola mezate n.o 2
Tovaglie da cucina n.o 3
Sugamani n. 6
Strazzi per la stuua n.o 6.
Scouali 6.
Maniche di tela doppie paia 2
Camise n. 4.
Una tona fiola di tavolino
Un [illegible] di tela
Mecande paia n. 2.
Un Cristo d'alabastro
Un vaso con figura d'alabast.o
Due candeglie d'alabast.o

Altro paesaggio nel quale si vede che un angelo scaccia di quello il

Altri tre rapresentano la Costa Sussanna, uno oue da uecchioni uien

In salotto n.° 17
In sala n. 27

Altro paesaggio nel quale si vede che un angelo scaccia di quello il
Demonio, con cornice simile al

Altri tre rapresentano la Costa Sassanna, uno oue da uecchioni uien

N. 06.2.

Altro paesaggio nel quale si vede che un angelo scaccia di quello il Demonio, con cornice simille al rosso di noce

La descritione di Gierusalemme [illegible]

Camisie n.o 4. Una tovagliola da tavolino
Un gipponino di tela. Mudande para n.o 2
Un xpo d'Alabastro con due candeglieri, et
vaso con figura p. solino, ò aquasentino pur
d'alabastro
Un letto di penna con piumazzo mandato à Marano di rubbi 3 -
Due para Genzuoli di canepa usati
Altro para cutili
Sei piattellini, et dodeci tondi di stagno de ℔
Una mezzena lardo de ℔ 10
Un Olla salami di ℔ 15 $\frac{2}{4}$ netti
Due vaselletti vino di tenuta una di brente 4 $\frac{2}{4}$
Novarese, et l'altro di brente n.o 2 Novarese
Un para orechijni d'oro alla S.ra Mag.ta
Una copertina di filo terbicato a Galliate
Una cassa di pibbia a Marano
Un bronzo di tenuta d'una secchia quasi nuovo che ci costava
Due camisie subili una doppia di spagna, corgnato l'anno 1674 d'ottobre
Il cordone del Beato xforo
4 cappi riso
à 13 Giugno Il Ritratto della S.ra Fran.ca del Varallo
Un caffaro grande verde
Due mine riso bianco di schuma
Due para Genzuoli di canepa buoni
Una copertina di Mantile bianca
Due piatti grandi di stagno de lire otto e mezza

Altri tre rappresentano la Costa Sassanna, uno oue da uecchioni uien

Altro paesaggio nel quale si vede che un angelo scaccia di quello il Demonio, con cornice simille al rosso di noce
La descritione di Gierusalemme Vecchia
La descritione di Napoli col nome di tutti i prencipi, Conti, e Marchesi d'essa

Nella Camera in testa alla sala d'abasso

Pmã la naticità di nrõ Sig.re nel quale si vede un pastore che in ginocchioni fa segno di stupore in quadro assai grande con cornice come di rosso di noce
Altro che rapresenta l'Adoratione di nrõ Sig.re dalli tre re Magi con cornice simile alla soprad.a
Altro representante l'Ecce homo con cornice nera assai grande.
Altro che rapresenta la B. V. M col Bambino in braccio con cornice come di noce
Altro parimente della B. V. M. col figlio in piedi di minor grandezza con cornice simile al rosso di noce con filo d'oro
Altro che rapresenta il ritratto d'un grande di Spagna con Croce di Malta avanti con cornice et filo d'oro
Altro con cornice come s.a e ritratto d'una vedova Romana

Nella sala d'abasso

Pmã un quadro assai grande con la V. col Bambino in nuola e sotto S. Carlo e S. Giacomo senza cornice, e novo
Altro di maggior grandezza che rapresenta S. Cecilia Romana martirizzata alla quale dã due altre Sante si le asciuga il sangue, senza cornice
Altro di S. Carlo mediocre e con cornice nera e filo d'oro
Altro di S. Teresa con corona di spine in capo, et il croci fisso con cornice
Altro della depositione del Sig.re assai grande con cornice nera et filo d'oro
Altro della V. assai grande col bambino, in cornice nera, et filo d'oro
Altro del Sig.re in croce con la Madalena che le baccia i piedi con cornice nera e filo d'oro
Altro del Signore quando lo repeliuano, con le Marie, assai grande in cornice nera et filo d'oro
Altro della nascita del Sig.re con li pastori che li danno ossequio senza cornice
Altro del Sig.re deposto di Croce con la Madre che lo baccia assai grande in cornice d'oro
Altro della V. col Bambino con S. Lorenzo alla destra et alla sinistra S. Gio. Batta in ce[illegible] dorata

Altro di xpo in Croce con li due Ladroni, con le Marie, in cornice dorata

Altro di S. Fran.co con le stigme che tiene le braccia in croce, con cornice

Altro nel qual si vede una donna mezza ignuda, alla quale chi lega con fili una gamba, o sia piede, chi un braccio, chi li fa le treccie, con un bambino fra le coscie senza cornice

Altri due d'una stessa grandezza, l'uno è ritratto di Carlo quinto Imp.re e l'altro lo credo d'Alessandro con cornici nere et fili d'oro, uno per caduno

Nella saletta cucina alla Cucina

Pma Un quadro assai grande rappresentante S. Fran.co d'Assisi nel Sinai con le stigme senza cornice

Altro che rappresenta un Moro che di notte buffa sopra un tizzone con cornice nera et filo d'oro

Altro rappresentante xpo che va al Calvario con Croce su le spalle seguito da soldati con cornice piciola dorata

Altro dell'Adoratione de Magi al sig.re con cornice grande dorata

Altro nel qual si vede che xpo chiama alla Samaritana il bere senza cornice

Altro nel qual si scorge la V. col bambino assentata su la culla, che dà al med.o il latte fatto la maggior parte à oro con cornice grande dorata

Altro che rappresenta S. Bernardino con libro rosso in mano in cornice nera et filo d'oro

Altro rappresentante la V. col bambino dalla stessa accarezzato con cornice nera et filo d'oro

Altro che rappresenta la V. languida, e mesta con cornice nera e filo d'oro

Altri quattro che rappresentano le quattro staggioni dell'anno, cioè Autunno Inverno, Primavera, et estate fatti à guazzo senza cornice

Altro assai grande nel qual si vede in ritratto con pita la persona del S.r Gio: Fran.co Caccia che tiene per mano una figliolina senza cornice

Altro della medema qualita che mostra come sopra il ritratto dal S.r Antonio Caccia che tiene la S.ra Fran.ca sua figlia per mano senza cornice

Altri doi poco dissimili senza cornice che rappresentano l'effigie del S.r Pietro Paolo Caccia, e S.ra Leonora Gallina Caccia sua consorte